

**MARI SLAATTELID**  
**CURRICULUM VITAE**

-----

**Born 1960, Notodden, Norway**  
**Lives and works in Oslo, Norway**

-----

-----

**EDUCATION**

1987-1989 National College of Fine Arts, Oslo, Norway  
1985-1987 Art Academy of Bergen, Bergen, Norway  
1984-1985 University of Bergen; Art history, Bergen, Norway  
1983-1984 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
1979-1983 Bergen College of Arts and Crafts, Bergen, Norway

-----

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

2024 "Fakta om kvelden", STANDARD (OSLO), Oslo, Norway  
2023 Baroniet Rosendal, Rosendal, Norway  
2022 "Blason", Kristiansand Kunsthall, Kristiansand, Norway  
2021 "I sylv eit auga", Hå Gamle Prestegard, Nærbø, Norway  
2020 "Stempel", Kunstnernes Hus, Oslo, Norway  
2019 Festspillutstillingen, Bergen Kunsthall, Bergen, Norway  
2018 "Unlike a Symbol", STANDARD (OSLO), Oslo, Norway  
2016 "Purity of the Heart One to One", Galleri K, Oslo, Norway  
2015 "hjærtats / det rena", Linköping konsthall, Linköping, Sweden  
2013 "Sky Pieces For Tiepolo", Galleri K, Oslo, Norway  
The Norwegian International Film Festival, Haugesund, Norway  
2011 "Non-food", Kunstnerforbundet, Oslo, Norway  
2010 "Painting", Voss Kulturhus, Voss, Norway  
2008 "Ideal Problems", Galleri K, Oslo, Norway  
2006 "Loud and Close, Kisses and Dust", Galleri K, Oslo, Norway  
2004 "Solitær", National Gallery, Oslo, Norway  
2003 "The Names Exist", Galleri Bo Bjerggaard, København, Copenhagen  
2002 "Haunted Landscapes", Rogaland Art Museum, Stavanger, Norway  
"Concealing Redness", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
"Subject Matter", Galerie Anhava, Helsinki, Finland  
2001 "Woman Pretending to Be a Painting", Zinc Gallery, Stockholm, Sweden  
2000 "Paintings", Galleri Voss, Voss, Norway  
1999 "Categorical Images", Galleri K, Oslo, Norway  
1998 Festival exhibition, Vossajazz, Norway  
1996 Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway  
1992 Galleri 27, Oslo, Norway  
1990 Galleri Gimle, Oslo, Norway

-----

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2021 "The Astrup Fearnley Collection", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
"Paper Planes", STANDARD (OSLO), Oslo, Norway  
2020 "Ups & Downs – 15 years of STANDARD (OSLO)", STANDARD (OSLO), Oslo, Norway  
"Nye blikk", Drammens museum, Drammen, Norway  
"One Plus One", STANDARD (OSLO), Oslo, Norway  
2019 "Norsk modernisme og bygdenens dekormaling", Drammens Museum, Drammen, Norway  
2016 "Underway", Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand, Norway  
2015 "Face to Face", Kiasma, Helsinki, Finland

- Verk fra Astrup Fearnley Samlingen, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
- 2013 "The Beginning is Always Today", Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand, Norway
- 2012 "To Be With Art Is All We Ask", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
- 2011 "Figurer og fortellinger", Sogn Kunstsenter, Lærdalsøyri, Norway
- 2010 "Goddesses", The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway  
 "Salong 2010", Rod Bianco, Oslo, Norway  
 Kunst på arbeidsplassen, Oslo Prosjektrom, Oslo, Norway
- 2009 Vorspiel Nachspiel, Vestfossen, Norway  
 "I love Malmö", Kumu Art Museum, Estonia
- 2007 "Clusters", Henie Onstads Kunstsenter, Oslo, Norway  
 "Norwegian Photography", Stenersenmuseet, Oslo, Norway  
 "Kunst 4", The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway  
 "Into the Landscape", Preus Museum, Horten, Norway  
 "Jubileumsutstilling", Royal C. Art Grant, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
- 2006 "Nordic Art and Design", Christie's, London
- 2005 "Content", Kulturhuset, Stockholm, Sweden  
 "Artists' Houses", Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Italia  
 "Fractures of Life", Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- 2004 "Reunion", Vestfossen Kunstlaboratorium, Norway  
 "Malernes tegninger", Blomqvist Kunsthandel, Oslo, Norway  
 "3 Gallerier", Henie Ohnstad Kunstsenter, Oslo, Norway  
 Christiansands Kunstforening, Kristiansand, Norway  
 "4 for Four", Milliken Gallery, Stockholm, Sweden  
 "Everything is Connected he, he, he", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
 LIAF 04, Lofoten International Art Festival, Svolvær, Norway  
 "Georg Jensen 100 år", Statens Museum for Kunst, Copenhagen
- 2002 "Collectors Items", Galleri F 15, Moss, Norway  
 "Over the Horizon", Malmö Art Museum, Malmö, Sweden  
 "Popcorn och Politik", "Popcorn and Politics", Kiasma, Helsinki
- 2001 "Widening Circle", Kiasma, Helsinki, Finland  
 "Museum 2", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
 "Building a Collection", Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway  
 Galleri s-e, Bergen, Norway  
 "Schpaa...", Bergens Kunstforening og / and Den Frie Udstilling, Copenhagen
- 2000 Carnegie Art Award, Nordic Painting, 1. pris / first prize, Carnegie Art Award 2000  
 "Schpaa...", Den Frie Udstilling, Copenhagen  
 "Painterly", The Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
 1999 "Sammensatt/Composite", Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway  
 "Fra samlingen", "From the Collection", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
 "100 år, 100 landskaper", Lillehammer Art Museum, Lillehammer, Norway
- 1998 Carnegie Art Award, Nordic Painting
- 1993 "Mørketidsutstillingen", "Arctic Winter Exhibition", Tromsø Kunstforening, Norway  
 "Stillhetens Sprog", Kunstnernes Hus, Oslo, Norway

-----

## BIBLIOGRAPHY

- 2021 "One Plus One", published by STANDARD (BOOKS), with texts by Mikkel Astrup, Liv Cuniberti, Eivind Furnesvik, Nora Joung, Arve Rød, Milad Rosami, Mary Grace Wright and Sara R. Yazdani
- 2020 "Hva representerer maleriet?", Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 24.3.2021  
 "Genre in Low Sun", a conversation between Mari Slaattelid and Ingvild Krogvig, as part of  
 "Minigraph", Kunstnernes Hus, Oslo  
 "Gjest på jorden", Kaja Schjerven Mollerin, December  
 "In the Midts of the Painterly", Erlend Hammer, Kunstkritikk, May  
 "Sakralt och vetenskapligt", Patrik Entian, omkonst.se, March
- 2019 "Templates", exhibition catalogue, Sternberg Press, Bergen Kunsthall and Kunstnernes Hus  
 "Coastal Work / Art Work", Steinar Sekkingstad  
 "The Painter, the Shark and the Speedboat", Aleksis Mannila-Wildhagen  
 "You are Here", Mari Slaattelid  
 "Nya konstbøcker", Magnus Bons, Konsten.net
- 2018 "Ideal Problems", monograph, Teknisk Industri, Oslo  
 "Painting On/Off", Ina Blom  
 "Paintings are Entitled", Mike Sperlinger  
 "Banana Plantations and Slaattelid's Paintings", Vibeke Tandberg  
 "Painting as Awareness and Active Space", Eirik Senje

- “Art is an outsider”, Arve Rød
- “Rent maleri, helt enkelt”, Aleksis Mannila, Morgenbladet, 23.3.2018
- 2016 “Blomstene etter hennes mor”, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk.no, 19.3.2018
- “På nippet til å glippe”, Simen Joachim Helsing, Kunstkritikk.no
- “Lysbrytermaleri”, Line Ulekleiv, Klassekampen, 13.01.2016
- “Tre spørsmål”, Sara Hegna Hammer, Klassekampen 5.1.2016
- “Ujevnt tvisyn på maleriet”, Kjetil Røed, Aftenposten 9.1.2016
- “En bevisst kunstner”, Julie Brundtland Løvseth, Dagsavisen 8.1.2016
- 2015 “Maleriet som religion”, Lars Elton, Dagsavisen 12.1.2016
- 2013 “Sigrid Sandström och Mari Slaattelid”, Magnus Bons, Konsten.net
- “Alternative kunsthistorier”, Kjetil Røed, Aftenposten 13.10.2013
- “Mot en høyere virkelighet”, Mona Gjessing, Klassekampen, 21.8.2013
- 2011 “Det handler om maleri”, Frank Krogh Kongshavn, Karmsund avis, 22.8.2013
- “How to Misspell a Picture”, catalogue text, Arve Rød, Kunstnerforbundet, Oslo 2011
- “U(be)gripelig vellykket”, Øystein Hauge, Bergens Tidende 26.1.2011
- “Klar og uklar”, Lotte Sandberg, Aftenposten, Oslo, 9.1.2011
- “Biletkunstnar på heimebane”, Siri Økland, Bergens Tidende, 6.1.2011
- “Fargens mester, Børre Haugstad, VG, Oslo, 6.1. 2011
- “Erfaring som kvalitetsmerke, Mona Gjessing, Klassekampen, Oslo, 12.1.2011
- “Kunst er eit unntak/Art is an Exception, Utstillingskatalog/exhibition catalogue, Mari Slaattelid, Voss kulturhus, 2011
- 2010 “Femininitet, kropp og landskap”, Sigrun Åsebø, Kunst og kultur, Oslo, nr. 4 / 2010
- 2009 “Sammensatt ekspressivitet”, Vorspiel – Nachspiel, Mona Gjessing, Vestfossen, Norway
- 2008 “An diesem Ort”, utstillingsfolder, Marit Paasche, Galleri K
- “Usikkerhetens manifest”, Arve Rød, Dagens Næringsliv, Magasinet, 18./19.10.2008
- “Sol på netthinnen, Line Ulekleiv, Morgenbladet, 24.-30.10.2008
- “Sykehuskunst”, GDA, Dagbladet, 9.10.2008
- 2007 “Mari Slaattelid, Mer enn det du ser”, Marit Paasche, bok om Akershus universitetssykehus
- “Clusters – “, Sverre Wyller, Samtidskunst fra Nordea Norges kunstsamling
- “Norske kunstfotografier 1997-2007”, Cecilie Malm Brundtland
- “Kunststafetten, Kristiane Larssen, Dagens Næringsliv, Oslo, 20.08.2007
- Børre Haugstad, VG, Oslo, 2.09.2007
- 2006 “Om hundre år husker vi alt”, Fredrik Wandrup, Dagbladet, Oslo, 11.10.2007
- “Insomnia”, Tommy Olsson, Morgenbladet, Oslo, 17.2.2006
- “Utfordrer maleriet”, Nina Marie Haugen, Dagsavisen, Oslo, 10.2.2006
- “Kyss, støv og søvnløse blonder”, Erik Bjørnskau, Aftenposten, Oslo, 10.2.2006
- “Mangesidig Mari/Bak gardinet”, Harald Flor/Hege Duckert, Dagbladet, Oslo, 10.2.2006
- “Med søvnen som maleri/Kunsthøgskolen svekker kunstnere”, Christiane Jordheim Larsen, Klassekampen, Oslo, 10.2.2006
- Finslipt fornyelse, Marit Strømmen, Aftenposten, Oslo, 11.2.2006
- 2005 “La Casa, hus i huset”, Ida Brændholt Lundgaard, Louisiana Magasin nr. 16, jan. 2005
- “Nåtid med minneslør”, Lotte Sandberg, Aftenposten 19.1.2005
- 2004 “MS i dialog med kunsthistorien”, Therese Veier, Kunst 4/2005
- “Den kritiske distansen”, Marit Paasche, kunstkritikk.no, juni 2004
- “Populisme og bedehus”, Lena Lindgren, Morgenbladet, 14.5.04
- “Malerisk melankoli”, Caroline Ugelstad, Morgenbladet, 30.4. 04
- “Dialog med Hertervig”, Dag og Tid, 17.4.04
- 2003 “I dialog med L.H.”, Børre Haugstad, VG, Oslo, 14.3.04
- “Navnene findes”, Bente Larsen, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen
- “Blikk for sammenstillinger”, Lotte Sandberg, Aftenposten 12.3.2003
- 2002 “Hertervig med nytt blikk”, Trond Borgen, Stavanger Aftenblad, 15.10.02
- “Mor har vært postmodernist”, Jonas Ekeberg, KUNST, Oslo, 2/2002
- “Astrup Fearnley Museet, Oslo: Mari Slaattelid”, Anders Olofsson, www.konsten.net, 25.4.2002
- “Ferrari, leppestifter og tankesprang”, Lotte Sandberg, Aftenposten, Oslo, 20.4.02
- “To think and see simultaneously”, John Peter Nilsson, Galerie Anhava, Helsinki
- “Namngje og ikkje innfri”, Hans Jacob Brun, Astrup Fearnley Museet, Oslo
- “Dette er en tekst av Øyvind Berg ...”, Øyvind Berg, Astrup Fearnley Museet, Oslo
- 2001 “Ti overtallige bud”, Morten Sjaastad, Astrup Fearnley Museet, Oslo
- “Minimalisme med et menneskelig ansikt”, Poul Erik Tøjner, Louisiana Magasin, March 2001
- “Recentioner”, Anders Olofsson, konsten.net, 20.11.2001
- “En skrattpespegel av underlagskrem”, Lars O. Ericsson: Dagens Nyheter, Stockholm, 24.11.01
- “En oändlig variation av rött”, John Peter Nilsson, Aftenbladet, Stockholm, 23.11.01
- 2000 “Nya norska landskap”, Annika Nordin, Månadsjournalen, Stockholm, Mars 2001
- “Øyet og hånden”, Knut Stene-Johansen, Morgenbladet, Oslo 10.11.00
- 1999 “Reception, nu: (The Nordic Art Review)”, Lotte Sandberg, Stockholm, 1.2000
- “Maleriets distraksjon” / “Painting’s Distraction”, “Sammensatt/Composite”, Jørgen Lund,

- Museet for samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Oslo  
 "Landskap som fravær" / "Absent Landscape", Øystein Ustvedt, Norwegian Art Yearbook 1999  
 "Begrunnede, naturlige malerstykker. Mari Slaattelids stempler", Morten Sjaastad, Galleri K  
 "Slaattelids lysende maleri-serier fra mørkerommet", Lotte Sandberg, Aftenposten, Oslo,  
 19.10.99  
 "Blowup etc.", Mari Slaattelid, Galleri K, Oslo  
 1998 "Maleriets natur", Eva Pohl, Berlingske Tidende, København / Copenhagen, 19.11.98  
 "Nordiske Fornyere", Lisbeth Bonde, Information, København / Copenhagen, 21.11.98  
 1997 "Maleri og naturens speil", Åsmund Thorkildsen, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway  
 "Om det jordiske i kunsten", Mari Slaattelid, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway

-----

## PUBLIC COLLECTIONS

Nasjonalmuseet for Kunst / National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway  
 Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
 KODE Kunstmuseer og komponisthjem / KODE Art Museums and Composer Homes, Bergen,  
 Norway  
 Drammens Museum, Drammen, Norway  
 Rogaland Kunstmuseum / Rogaland Art Museum, Stavanger, Norway  
 Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
 Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark  
 Louisiana, Humlebæk, Denmark  
 Lillehammer Kunstmuseum / Lillehammer Art Museum, Lillehammer, Norway  
 Malmö Konstmuseum / Malmö Art Museum, Malmö, Sweden  
 Norsk Kulturråd / Art Council Norway, Norway  
 Nordea Norge Kunstsamling / Nordea Norway Art Collection, Norway  
 Storebrands Kunstsamling / Storebrand Art Collection, Norway  
 Oslo Kommunes kunstsamling, Oslo, Norway  
 Norsk Hydros Samling / Norsk Hydro Art Collection, Norway  
 Statens Konstråd, Sverige / The National Public Art Council Sweden  
 Sveriges Almäna Konstförening, Sweden  
 Statoil Kunstsamling, Norway  
 Telenors Samling / Telenor Norway Art Collection, Norway  
 Norges Banks Samling / The Norwegian Bank Art Collection, Norway  
 Gjensidiges Samling / Gjensidige Art Collection, Norway  
 Det Norske Utenriksdepartementet / Ministry Of Foreign Affairs, Norway  
 Utsmykkingsfondet, Norway  
 Voss Kommune, Norway

-----

## PUBLIC COMMISSIONS

Parliament of Norway, Oslo, Norway  
 Residence, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France  
 The Norwegian Embassy, Sofia, Bulgaria  
 The Norwegian Embassy, Rome, Italia  
 Church ceiling, Nye Ahus, Lørenskog, Norway  
 Domus Academica, University of Oslo, Oslo, Norway  
 Norwegian Public Roads Administration, Alnabru, Norway  
 Accident Investigation Commission for Civil Aviation, Kjeller, Norway  
 Agder University College, Gimlemoen, Norway  
 Voss County Hospital, Norway  
 Drammens Museum, Drammen, Norway